

# Inhalt

Klaus Bästlein · Enrico Heitzer · Anetta Kahane <b>Einleitende Bemerkungen</b> .....	7
Enrico Heitzer <b>Rechte Tendenzen in der Aufarbeitung von SBZ und DDR</b> Ein unvollständiger Überblick .....	23
Habbo Knoch <b>Ein Rechtsruck in der DDR-Aufarbeitung?</b> Thesen zum Verhältnis von Erinnerungspolitik und Rechtspopulismus .....	45
Helmut Müller-Enbergs <b>70 Jahre Auseinandersetzung mit der DDR-Staatssicherheit</b> Fehler und Versäumnisse .....	62
Jenny Wüstenberg <b>Pluralismus, Governance und die neue Rechte in der deutschen Erinnerungspolitik</b> .....	76
Detlef Garbe <b>Die Schill-Partei und die KZ-Gedenkstätte Neuengamme</b> Ein Lehrstück über den Unterschied von Rechtspopulismus und extremistischen Kräften in ihrem Umgang mit der NS-Vergangenheit .....	95
Stephan Hilsberg <b>Erfahrungen im Förderverein der Gedenkstätte Berlin-Hohenschönhausen</b> .....	117
Annica Peter <b>Gedenkstätte Berlin-Hohenschönhausen</b> Ein studentischer Erfahrungsbericht .....	123

Martin Jander	
<b>„Waagschalenmentalität“</b>	
Ein Erfahrungsbericht zur Union der Opferverbände Kommunistischer Gewaltherrschaft e. V. (UOKG) und ihrer Geschichtspolitik .....	134
Klaus Bästlein	
<b>Hubertus Knabe und die Gedenkstätte Hohenschönhausen</b> .....	153
Enrico Heitzer	
<b>Zur Geschichtsdarstellung im Menschenrechtszentrum Cottbus</b> .....	169
Sylvia Wähling	
<b>Das Menschenrechtszentrum Cottbus e. V.</b>	
Ein Beispiel für bürgerschaftliches Engagement in der DDR- und NS-Aufarbeitung .....	203
Anja Thiele	
<b>„Bei den Nazis war es der Jude [...], in der DDR der Regimekritiker“</b>	
Geschichtsrelativierung als Selbstlegitimation .....	211
Anetta Kahane	
<b>Der rechte Rand und der Antifaschismus</b> .....	234
Heike Radvan	
<b>„Das hat’s bei uns nicht gegeben!“</b>	
Einblicke in die Erarbeitung und Debatte um eine Ausstellung der Amadeu Antonio Stiftung zu Antisemitismus in der DDR. Fragen an ehemalige Bürgerrechtler:innen .....	246
<b>Programm der Fachtagung „Der rechte Rand der DDR-Aufarbeitung“ am 14. Februar 2019</b> .....	266
<b>Die Autor:innen</b> .....	269